

CURRICULUM VITAE



Jeannette Seydler

Dipl.-Modedesignerin/
Kostümbildnerin

Lehnestr. 22
12621 Berlin

mobil: +49 1792054934
www.seydler-design.de
info@seydler-design.de

Kostüm für Film

- 2018 „Jenseits von Gut und Böse“, Kinofilm
Regie: Krishna Bathi, Lacuna Pictures
- 2017 „Das Schaffen Wir Schon“, Kinofilm
Regie: Andreas Arnstedt, Questionmark Entertainment
- 2016 „Vollmond“, Kinofilm
Regie: Andreas Arnstedt, Questionmark Entertainment
- „Schattenspringen“, Liebesdrama
Regie: Felix Thiemer, Morpheus Filmproduktion
- „Limbo“, Mittellanger Film
Regie: Jean-Luc Julien, Anika Films
- 2015 „Short Therm Memory Loss“, Kinofilm
Regie: Andreas Arnstedt, Questionmark Entertainment
- 2014 „Alleingelassen“, Spielfilm
Regie: Arno Gross, Reart Film Entertainment
- 2013 „Last Ninji Child“, Kinofilm
Regie: Arno Gross, Reart Film Entertainment
- 2012 „Die unendliche Stadt“, Patinierung
Regie: Pablo González, La Mer a Bois Productions
- „Jemnesia“, Trailer
Regie: Arno Gross, Reart Film Entertainment
- „Transplant“, Drama
Regie: Diana Schumann, Sozialhelden e.V.
- 2011 „Wenn du dich traust“, Doku-Serie
Regie: Alkmini Boura, UFA Film & TV
- „Süße Stuten“ 2. Staffel, Comedy-Serie
Regie: Daniel Hayn, Vice Production
- „Point Of You“, Web Sitcom (2009-2011)
Regie: verschiedene, Framelife Pictures
- „Nachtwächter“, Drama, Mittellang
Regie: Eike Schulz, Schwarzseher Agentur
- 2010 „Auf den zweiten Blick“ Kinofilm, Assistenz
Regie: Sheri Hagen, Sturm und Drang Film
- „Ein Augenblick in mir“, Kurzfilm, Tragikomödie
Regie: David M. Lorenz, Trice Filmproduktion
- „Feel Good Inc.“, Drama/Komödie
Regie: Jana Kersten, BHT
- 2009 „Orpheus“ Rbb- Movie
Regie: Mingus Ballhaus, dffb
- 1999 „Szamotas Geliebte“, Kurzfilm
Regie: Holger Mandel

Kostüm für Tanz und Theater

- 2011-2017 „Der Ring“ Bayreuther Festspiele, Kostümberatung und weitere Produktionen, BR, BFMedia
- 2014 „Der Weihnachtsmann tanzt unterm Baum“, Musical
Regie: Cirsten Behm, Tanzwerkstatt No Limit e.V.
- „unsichtbar-sichtbar“ Tanzaufführungen im FEZ
Regie: Cirsten Behm, Tanzwerkstatt No Limit e.V.
- „RevoLuther“, Kammeroper, R: Martin Verges, HvD
- 2013 „Szenische Führung Ribbeck“, Theater der Frische, Ribbeck
- 2008 „Dumpledore“ in „Das Duell“ im FEZ, Berlin
- 2007 „Apassionata“ Pferderevue, Kathrin Hunklinger, Berlin
- 2006 „Selbstbestimmung“ Oberliga, JMD
Choreog.: Marianne Fries-Wellinghausen, Berlin
- 2005 „Carnival Dancer“ Oberliga, JMD
Choreog.: Annett Schädlich, Berlin
- 2004 „Ritter Runkel und die Digidags“, Musical, Berlin
Regie: Martin Verges, Musik: Thomas Heyn
- „Ariadne“ ein Opernprojekt, Kleiner Wasserspeicher, Berlin
Regie: Martin Verges, Musik: Reinmar Henschke
- Bühnenkleider für Cornelia Marschall, Sängerin, Berlin
- 2003 „Ein Stück vom Paradies“ Uta Dierks
Choreog.: Bärbel Strehlau, Brandenburger Klostersommer
- 2000 „Schrei aus Stein - Camille Claudel“
Choreog.: Gesine Ringel, Choreograf. Werkstätten, Berlin
- „Tanz-Sprache“, Temnitzkirche e.V., Netzeband
- 1996 Ballettabend „Hautnah Zwei“ (Diplomarbeit)
Choreog.: Sigrun Kressmann und Tänzer, Brandenburger Theater
- ### Werbung und Mode
- 2015 „Die Zigarre“, Werbung, Opener
Regie: Christian Fries, Agentur Familie Redlich
- 2014 „Strato“, Werbefilm, Assistenz
Regie: Peter Harton, Rabbicorn Media GmbH
- 2013 „L&M“, Werbung
Regie: Dominik Calzone, Regionfive Media
- 2008 Entwicklung und Gestaltung der Schuluniform, BCS
- 2007 Brautkleider, Abendmode
„L61“ Mode nach Maß, Dresden
Forschungsprojekt parametrische Schnittkonstruktion
Innovationsnetzwerk Textil e.V., Chemitz